

培养方案制（修） 订和审核人员	制（修）订人	教学部门负责人
	林丹丹	肖燕武
	企业代表	

广州城市职业学院 2022 级环境艺术设计专业人才培养方案

（3 年制）

一．【专业名称及代码】

专业名称：环境艺术设计

专业代码：550106

二．【入学要求】

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学历毕业生。

三．【修学年限】

基本学制 3 年，实行弹性修业年限：3—6 年

四．【职业面向】

本专业职业面向分析，见下表

职业面向分析表

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类 别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书或技 能登记证书举例
文化艺术设计 (55)	环境艺术设 计(550106)	建 筑 装 饰、 装 修 业 (E5011 E5013)	设 计 人 员 (070401) 室 内 装 璜 人 员 (070402) 室 外 装 璜 人 员 (070403) 监 工 (070405)	室内设计师、软 装设计师、室内 设计监理、室内 设计总监、项目 经理、家具设计 师、造价师	(1) 高等学校职业英语能力认 证证书 (2) 高等学校计算机水平考试 一级或二级证书 (3) 与本专业相关的 1+X 职业 技能等级证书（初级及以上） (4) 其他相关行业及协会的职 业技能等级证书或岗位证书

培养岗位与职业能力

序 号	培 养 岗 位	岗 位 描 述	职 业 专 门 能 力	对 应 课 程
1	助理 室内 设计师★	1、陪同设计师跟客户进行交流，记录客 户需求，能与甲方、工地方与供应商进行 一般性的专业沟通； 2、协助设计师到现场测量尺寸并绘制室 内现状图纸； 3、协助设计师完成设计施工图及效果图 制作，能准确表达设计意图； 4、负责管理及存档各类设计资料及图纸。	1、沟通能力：具有与设计师 及客户进行良好沟通的能力； 2、设计能力：能协助设计师 进行图纸的设计及把控整体 设计风格的能力； 3、管理能力：工作文件、图 纸的分类、管理能力及设计 资源整合能力。	室内空间设计原理、 环境艺术设计工程制 图、表现技法、计算 机辅助绘图、计算机 三维绘图、计算机图 像处理、专业效果图 绘制、家具设计与制 作等。

序号	培养岗位	岗位描述	职业专门能力	对应课程
2	室内设计绘图员	1、能根据设计师的创意，设计绘制室内空间平面布局，立面布局以及材质和工艺说明。 2、能根据施工图完成空间效果图的绘制。 3、能根据方案图纸进行施工图绘制及施工图深化设计。	1、熟练掌握各绘图软件，如3dMax、AutoCAD、Photoshop、SketchUP等，并能熟练操作完成各类图纸绘制。 2、制图与识图能力。 3、具有较强的领悟能力和沟通能力。	计算机辅助绘图、计算机三维绘图、计算机图像处理、室内装饰施工图绘制、草图大师等。
3	室内设计师(核心技能)	1、能根据室内的空间功能需求及甲方的要求，对项目进行准确定位，结合设计理念制作室内设计的整体方案； 2、可以独立完成方案设计，且在整体方案设计中具有创意性； 3、合理安排项目时间计划表，控制各阶段时间节点，确保项目按期完成； 4、结合设计方案和施工图，对施工现场进行：图纸交底、技术指导、设计答疑、优化工作，解决与项目有关的设计和技术问题，最终确保设计效果的落地呈现。	1、沟通协调能力：具有与公司及客户、施工方、供应厂商协调沟通的能力； 2、设计能力：具有把控整体空间功能、形式、材料等的的能力，能有效解决实际问题； 3、创意表现能力：具有空间及色彩美学有独到的创意和表现手法的的能力； 4、管理协作能力：合理分配组内成员的工作，关注助理室内设计师的成长； 5、应变能力：具有灵活解决施工过程中出现的实际设计、施工问题。	表现技法、室内空间设计原理、住宅空间设计、办公空间设计、商业空间设计、室内软装设计、计算机三维绘图、计算机图像处理、草图大师、室内装饰施工技术、室内装饰施工图绘制、室内工程概预算、室内装饰材料、家具设计与制作、室内照明设计、庭院景观设计等。
4	陈设美学设计助理	1、陪同设计师跟客户进行交流，记录客户需求，协助设计师与客户沟通协调及讨论关于设计的修改问题； 2、根据软装设计师的创意完成各项目的空间软装设计方案； 3、负责管理及存档各类设计资料及图纸。	1、沟通能力：能够与设计师和客户进行良好的沟通。 2、设计能力：能把控室内空间的整体设计风格； 3、工作管理能力：工作文件、图纸的分类、管理能力及设计资源整合能力。	设计基础、家具设计与制作、室内空间设计原理、住宅空间设计、办公空间设计、商业空间设计、室内软装设计、计算机图像处理等。
5	软装设计师	1、根据室内设计布局，结合客户个性定制设计，独立完成项目的软装方案构思与创意设计，完成向客户提案及沟通工作，根据需求完成空间软装配置设计方案； 2、善于与室内设计组硬装项目设计结合； 3、为客户提供选材、选配软装饰，协调配套工程服务； 4、完成项目的设计深化工作，协助采购人员完成物资清单编制、采购等，并跟踪整个项目直到订单完成摆场。	1、沟通能力：能够与客户进行良好的沟通； 2、设计能力：能根据客户的要求和预算，配合销售部门，独立完成设计方案。 3、扎实的专业能力。掌握软装饰的设计要素（风格、材质、颜色等）、剂设计原则，优化居住环境； 3、应变能力：能在摆场过程中，解决项目实地现场发生的设计问题。	设计基础、家具设计与制作、室内空间设计原理、住宅空间设计、办公空间设计、商业空间设计、室内软装设计、计算机图像处理等。
6	室内设计施工监理员	1、根据室内方案的设计意图，完成对施工项目的管理； 2、了解所负责项目的监理政策、法规、合同条款、标准和规范； 3、合理控制装修施工工期及施工顺序； 4、管理好进场原料及把控施工工艺及质量； 5、负责工地的日常监督、检查工作，注意施工现场的安全、文明施工、项目验收等。	1、良好的沟通能力：能够与甲方、设计师、相关施工部门进行良好的沟通； 2、扎实的专业能力：良好的识图能力，熟悉室内装饰材料及施工工艺； 3、统筹能力：能根据项目工程实际情况安排合理的项目实施计划、施工进度计划、材料与成品配套计划等； 4、管理协调能力：能严格管理施工队伍，能够协调好工队与公司、公司与客户、工队与客户之间的关系。	室内装饰施工技术、装饰工程施工组织与管理、住宅空间设计、办公空间设计、商业空间设计、室内装饰施工图绘制、室内工程概预算、室内装饰材料。

序号	培养岗位	岗位描述	职业专门能力	对应课程
7	设计总监	1、负责设计部的全面管理工作及项目实施组织工作； 2、同时处理好设计部门与相关部门之间工作衔接； 3、合理统筹安排团队工作，优化人员工作分配，增强团队凝聚力和战斗力； 4、对设计师的方案进行指导、补充，并跟进完善整个设计； 5、全面把控各设计项目的进度、进程，及时处理项目滞后状态。	1、领导能力：有效整合团队，组织协调分工； 2、决策能力：负责对本部门的日常业务管理工作； 3、扎实的专业能力：精通装修设计风格，有深厚的艺术基础，很强的创意能力和设计思维； 4、精通装修施工管理流程及施工工艺，对装修材料精通。	住宅空间设计、办公空间设计、商业空间设计、室内软装设计、计算机三维绘图、计算机图像处理、草图大师、装饰工程施工组织与管理、室内工程概预算、室内装饰材料、室内照明设计、庭院景观设计等。
8	项目经理	1、代表公司负责室内装饰装修工程的组织与管理； 2、组织好施工前的各项交底、施工方案的报批、现场勘测、进场劳务方或分包方的验收和培训等工作； 3、能进行工程的报价书、预算书、结算书的编制； 4、负责协调甲方、监理、设计部、客户和物业公司之间的关系。	1、扎实的专业能力：熟悉室内装饰材料的规格和性能，了解水电、泥水、木作、油漆等工程项目施工流程和要点，熟悉装饰工程预决算； 2、有良好的沟通与协调能力； 3、应变能力。能对施工现场出现的各种不利的情况迅速作出反应，并着手解决。	室内装饰施工技术、装饰工程施工组织与管理、室内装饰施工图绘制、室内工程概预算、室内装饰材料等。
9	家具设计师	1、根据室内空间使用性质，结合制造工艺和美学原理，运用各类材料进行各类家具的设计； 2、进行现场测量，为客户提供家具量身定制服务； 3、根据研发需求，解决家具产品的技术问题。	1、沟通能力：能够与客户进行良好的沟通； 2、设计能力：能根据客户的要求和预算，独立完成定制家具设计方案； 3、扎实的专业能力。了解各类家具的使用功能； 4、熟悉各类材料的性质及工艺；具有良好的艺术修养。	表现技法、家具设计与制作、住宅空间设计、办公空间设计、商业空间设计、室内软装设计、人体工程学与环境心理学等。
10	造价师	1、根据施工图纸完成工程项目造价预算； 2、负责审查施工图纸，参加技术交底，依据其记录进行预算调整； 3、根据工程实际完成工程项目决算。	1、管理能力：协助完成项目成本编制、预算等成本管理工作； 2、扎实的专业能力。熟悉装饰材料及施工工艺，会定额报价，对主要建材价格明晰； 3、具有良好的沟通能力。	室内装饰施工技术、装饰工程施工组织与管理、室内装饰施工图绘制、室内工程概预算等。

五 . 【培养目标与培养规格】

（一）素质结构

本专业立足广州，面向粤港澳大湾区，服务建筑、室内装饰装修及环境艺术设计产业，培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展的社会主义建设者和接班人，培养具有良好的职业道德、人文素养、创新精神等综合素质，具备独立进行环境艺术设计实践，技艺双修、工学一体基本能力的，能够从事环境艺术设计领域的设计方案、工程预算、工程施工管理等岗位工作的高素质复合型及创新型技术技能人才。

（二）培养规格

1. 素质

(1) 思想政治素质

具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪；具有社会责任感和参与意识。

(2) 职业素质

具有良好的职业道德和职业素养。崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力；具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、信息素养、创新精神；具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处；具有职业生涯规划意识。

(3) 人文素养与科学素质

具有人文社会科学素养、社会责任感，能够在工作实践中理解并遵守职业道德和规范，履行责任。具有良好的语言表达和文字写作能力，能够在工作中进行有效沟通。

(4) 身心素质

能够进行有效的人际沟通和协作，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力，具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。

(5) 创新创业素质

具备创新创业意识、创新创业兴趣、创新创业理想、创新创业信念；具备创新创业态度，培养创造性和革新能力，把握机遇与创造机遇的能力；具备创业实践活动过程需要的知识系统；具备创新创业活动的坚定信念和执着精神。

2. 知识

(1) 文化知识

掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识、中华优秀传统文化知识和岭南文化知识。

(2) 社会知识

①熟悉专业相关的政策与法律法规，以及环境保护、安全消防、文明生产等相关知识。

②掌握体育、军事、心理健康、信息技术、创新创业、职业发展等相关知识。

(3) 专业知识

①掌握建筑及室内设计制图与识图知识。

②掌握建筑及室内设计相关规范知识。

③掌握室内设计艺术与技术基础理论知识。

④熟悉建筑物理与设备知识。

⑤熟悉室内装饰工程概预算知识。

⑥了解室内装饰工程招投标与合同管理知识。

⑦了解室内装饰工程管理与施工组织知识。

⑧掌握计算机应用基础知识及辅助设计知识；

了解 BIM 等数字技术、绿色建筑、健康住宅；节能减排、集成化设计、互联网技术应用、建筑工

业化、装配式建筑等本专业相关的新技术、新方法及发展趋势。

3. 能力

(1) 职业通用能力

具备专业知识能力，创新创造能力，美术审美能力，设计表达能力，协调沟通能力。达到室内助理设计师的工作能力。具有良好的个人素质和职业道德品质，达到合格设计师的基本要求。

(2) 职业专门能力

具有熟练应用专业软件绘制室内设计施工图的绘图能力、制作专业效果图的能力；具备设计手绘图表现能力，设计方案表达能力；熟悉室内装修工程施工的标准、规范，具有收集编写工程资料的能力；掌握室内装修工程预算定额，具有独立编制室内装修工程的施工图预算、施工预算和竣工结算的能力

(3) 职业拓展能力

具备鉴赏中外建筑的能力，建筑艺术和建筑技术、以及作为实用艺术的建筑艺术所包括的美学的一面和实用的一面；具有摄影收集素材能力；具有庭院景观设计和图案设计的能力。

六 . 【课程设置及要求】

(一) 公共基础课简介

略

(二) 专业课

1. 专业（群平台 / 基础）课

本专业开设的专业群平台课，见下表。

序号	课程名称	学分	学时	课程目标	主要内容	教学要求	课程思政元素
1	素描	2.5	45	1. 掌握素描基本绘画表现方法和基本的设计造型规律。 2. 掌握素描绘画对事物形体结构的观察、理解、分析方法。 3. 具有对未知领域自觉探索的想象能力和创造能力，能够自觉探索绘画形式语言，并把绘画审美观念融入到设计当中和在设计过程中自如运用绘画技法。	1. 石膏几何体写生：基本的素描原理、写生入门方法、初步透视规律。 2. 静物写生：几何体造型归纳，结构、明暗表现，不同材质质感物体的刻画和画面气氛的表达。 4. 风景临摹、写生；风景画的基本技法，风景写生的方法和步骤。 5. 表现速写、表现效果图	本课程强调由具象写生转入设计题材表现手法，由浅入深的阶段性训练。每个阶段的课题内容要有作业设置、作业要求、训练步骤、作业辅导与讲评。注重启发学生设计意识，尊重学生独特个性艺术感受，将感受通过审美规则变化为富有创新意识的设计绘画形式。	坚持以美育人、以美化人，提升学生的艺术修养，树立正确的艺术观和创作观。

序号	课程名称	学分	学时	课程目标	主要内容	教学要求	课程思政元素
2	色彩	2.5	45	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解并掌握色彩学的基本原理，提高学生对色彩感受的敏锐性，并能把色彩知识运用到色彩绘画表现技法之中。 2. 掌握水粉、水彩绘画技法，具备较强的色彩表现能力。 3. 掌握快速设计表现效果图画法，并熟练运用色彩绘画技法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 静物写生：色彩颜料特性、色彩绘画技法、形体塑造、画面构图、色彩关系等； 2. 风景写生：风景色彩写生的步骤和方法。 	<p>鼓励学生课堂自主探索和合作交流，采取理论和示范相结合的教学方式，使学生对理论实践有直观的认识，启发学生轻松地融入严谨观察、思考、实践的的作业状态，鼓励学生进行工具和材质的尝试。引导学生重视课外速写练习，调动学生掌握基础技法的求知欲，激发学生的学习兴趣，培养学生学习的主动性和积极性。</p>	<p>坚持以美育人、以美化人，积极弘扬中华美育精神，丰富学生的艺术涵养，拓宽艺术视野、造就博大的艺术设计胸怀，增强民族自信。</p>
3	设计基础	2.5	45	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握现代构成设计的概念、分类及形式美法则。 2. 能按照设计课题的要求熟练进行二维平面形象设计。 3. 能对设计项目进行图像设计，并进行符合设计主题的色彩设计。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 构成的基本概念，构成的形式美法则。 2. 平面构成概念，点、线、面的构成设计。 3. 平面构成的形式。 4. 色彩构成的概述。 5. 色彩特性。 6. 色彩情感。 	<p>以艺术设计职业活动为导向，素质为基础，构造型能力为中心、学生为主体、理论知识与实践一体化的指导思想来进行教学设计，突出对学生平面构成和色彩构成能力培养。配备专兼结合的教师师资在多媒体教室、校内实训室完成。教学中采用小组合作，启发式、利用学案、实验等教学法引导学生探究、讨论、实验，调动学生的学习主动性，开启学生思路。</p>	<p>在课程教学中引导学生立足时代、扎根人民、深入生活，树立正确的艺术观和创作观。拓宽艺术视野、积极弘扬中华美育精神，引导学生自觉传承和弘扬中华优秀传统文化，培养学生时代创新精神。</p>
4	设计史	2	36	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解和熟悉中外建筑装饰的起源、发展和变化，掌握中国历代典型的建筑形制、装式风格以及技术、材料和相关的艺术特点。 2. 了解和掌握中西方、近代、现代建筑装饰设计风格和理论体系与设计实践等多元化培养教育。 3. 能够进一步应用设计风格对学生的项目设计起到辅助提升作业，使学生提高职业综合素质与技术应用能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 中国古代室内设计发展历程 2. 西方古代室内设计发展历程 3. 近现代室内设计发展特点与趋势 	<p>以理论教学为主，辅以实践案例教学。课程中设置理论与绘图作业环节，在多媒体教室完成教学过程。</p>	<p>围绕“立德树人”根本任务，以史为鉴，培养激发学生的共情能力，注重在潜移默化中坚定学生理想信念、厚植爱国主义情怀、修养品德、健全人格、陶冶情操、温润心灵、提升学生综合素质、激发创造创新能力。</p>

序号	课程名称	学分	学时	课程目标	主要内容	教学要求	课程思政元素
5	工程制图	3	54	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握投影法的基本理论、基本方法及应用；掌握画法几何规格和基本技能。 2. 能把空间几何元素和几何形体的三维信息准确地转换并表达为二维信息。 3. 掌握室内工程制图规格和基本技能。 4. 培养绘制和阅读建筑工程图和室内工程图的基本能力；培养和发展空间构思能力、分析能力和表达能力；培养手工绘图、尺规绘图，室内设计的基本技能； 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 点、直线和平面的投影； 2. 平面体的投影； 3. 曲面体的投影； 4. 轴测投影； 5. 工程常用的曲线和曲面。 6. 制图规格与基本技能； 7. 建筑施工图； 8. 室内装修施工图。 	<p>本课程以职业活动为导向、专业素质基础、能力为中心，注重理论联系实际，以学生为主体，以培养学生的空间思维能力、抽象思维能力、逻辑思维能力为最终目标进行教学设计，突出学生能力的培养，要实现“学中做，做中学”一体化教学，注重学生解决问题能力的培养。课程配置专职教师，在多媒体教室、校内实训室、仿真模拟实验室、工程施工现场等完成教学。</p>	<p>注重强化学生工程伦理教育，培养学生精益求精的大国工匠精神。引导学生树立遵守与工程相关的国家法律法规的意识，贯彻和执行国家的路线、方针和政策，激发学生科技报国的家国情怀和使命担当。</p>
6	计算机辅助绘图	2.5	45	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能够掌握各种绘图命令，能使用这些命令绘制图形； 2. 掌握图形编辑处理方法和计算机绘图的一些基本技巧； 3. 掌握在工程图样上进行尺寸标注及文字输入的方法； 4. 熟练绘制中等复杂程度的二维机械零件图或建筑图，并掌握图形的储存、调入和输出的方法 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 基础知识； 2. 二维绘图； 3. 图形编辑； 4. 综合绘图； 5. 图层与特性； 6. 文字注释； 7. 尺寸标注； 8. 打印输出； 9. 绘制户型图； 10. 绘制施工图。 	<p>本课程操作性强，应安排在机房上课，以达到熟练操作。要求学生掌握计算机绘图软件的基本知识和基本操作，课程主要以实践教学为主，通过老师的讲解、观看老师的操作，学生自己进行课内实践和老师的辅导来完成。</p>	<p>培养学生的敬业精神、诚信品德、友善性格等社会主义核心价值观，形成科学思维、创新意识、遵守规范、踏实认真的职业素养。</p>
7	施工组织与管理	2.5	45	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉室内装饰工程施工管理流程； 2. 熟悉质量控制、成本控制、进度控制、安全及绿色施工管理。 3. 能够编制一般工程的施工组织设计，以用于招投标或施工管理； 4. 编制详细的施工进度表，并能够根据实际施工情况进行调整。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 施工组织与管理概论 2. 质量控制 3. 成本控制 4. 进度控制 5. 安全与绿色控制 6. 施工组织设计编制 	<p>以装饰工程施工技术为基础，“学生掌握专业基本知识、基本方法和基本技能”为力度，针对职业教育的特点，参照二级建造师考试的内容，设计和安排理论和实践课程内容。要抓住以就业、考证为导向，并注重学生的专业意识和职业道德的培养，达到个人修养的合格与工程造价岗位人才需求零距离对接。</p>	<p>注重强化学生工程伦理教育，培养学生精益求精的大国工匠精神，激发学生科技报国的家国情怀和使命担当。</p>

2. 专业技能课 (“▲”为融入实训室安全教育内容课程)

本专业开设的专业核心课, 见下表

序号	课程名称	学分	学时	课程目标	主要内容	教学要求	课程思政元素
1	表现技法	3	54	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握设计表现的基本技法; 掌握室内设计的表现方法与风格; 2. 具有专业表达和交流沟通能力; 能正确绘制空间手绘效果图; 能熟练表现空间的材质、色彩; 3. 掌握室内设计的方案设计表现; 具备一定的表达室内设计方案的设计表现能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 表现技法工具 2. 线条表现基础 3. 透视原理 4. 单体家具 5. 空间组合 6. 马克笔上色技法 7. 彩铅上色技法 8. 室内空间手绘效果图 9. 室外空间手绘效果图 10. 方案草图综合表现 	采取课堂训练与户外写生相结合的模式, 针对不同基础的学生, 教学内容侧重点不同, 因材施教。采用演示法、案例教学法、任务驱动法等多种教学方法, 引入信息化教学手段, 使学生能综合运用钢笔、马克笔、彩铅等工具进行手绘表现	坚持以美育人、以美化人, 培养学生“艺心、匠心、初心”“三心合一”的职业素养, 全面提高学生的审美和人文素养, 增强文虎自信。
2	人体工程与环境心理学	2	36	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握室内空间设计中人体活动对空间要求和家具配置的尺寸定位技能, 以生理学、心理学、人体测量学等学科为基础, 掌握人一机一环境系统的设计特点。 2. 掌握人体一些重要的尺寸和人体行为方式在室内环境设计的规律和方法, 重视培养学生运用工学理论解决实际问题的能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 绪论 2. 人体测量与人体尺寸 3. 人体动作空间 4. 人体力学 5. 家具功能尺寸设计 6. 知觉感觉与室内环境 7. 心理行为与空间环境设计 	理论教学为主, 辅以实践案例教学。课程中设置理论与绘图作业环节, 在多媒体教室完成教学过程	围绕“立德树人”的根本任务, 注重在潜移默化中坚定学生理想信念, 树立以人为本的建筑室内空间环境艺术设计观念, 提高专业设计人员素质和工作能力。
3	室内空间设计原理	3	54	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握室内空间设计的方法及各类型空间设计的技巧。 2. 能够通过项目教学任务的实践, 学会多种不同室内空间方案的绘制和设计能力。 3. 能够树立正确的建筑室内空间环境艺术设计观念, 具备综合运用新材料、新技术、新工艺的能力, 提高整体方案设计能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 室内空间设计的概念 2. 室内空间设计方法 3. 室内空间的造型特点 4. 室内空间的色彩设计 5. 室内空间的材料设计 6. 室内空间的照明设计 7. 室内空间的家具设计 8. 室内空间的软装艺术设计 	理论教学与实践案例教学相结合, 项目教学穿插在整个课程教学中, 设置项目中的主要核心内容与开展计划, 引入信息化教学手段, 在多媒体教室完成教学过程。	在课程教学中把马克思主义立场观点方法的教育与科学精神的培养结合起来, 提高学生正确认识问题和解决问题的能力。引导学生立足时代、扎根人民、深入生活, 树立正确的艺术观和创作观。

序号	课程名称	学分	学时	课程目标	主要内容	教学要求	课程思政元素
4	住宅空间设计	3	54	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握不同面积的住宅空间功能分区的特点。 2. 了解与住宅设计相关的装饰施工流程。 3. 掌握住宅空间装饰结构、装饰材料与加工工艺等方面的知识、具有运用相关知识进行方案设计和施工图设计的能力。 4. 掌握民用家私、陈设照明在空间中的配置原则。 5. 掌握各种设计表现技巧,包括相关工具软件运用。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 住宅空间的行为习惯特点;住宅空间的功能区特点;住宅空间设计方法。 2. 住宅空间家具的功能特点;住宅空间家具设计与配置原理;住宅空间家具发展趋势。 3. 住宅陈设艺术的功能与分类;住宅空间陈设艺术品设计与配置原理。 4. 照明设计的功能特点与内容;住宅空间照明设计与配置原理。 	<p>理论教学与实践案例教学相结合,项目教学穿插在整个课程教学中。根据本课程的性质、特点,突出过程考核和实践能力考核,除考核了解学生对以方案为主课题设计以外,还要突出学生独立解决工程实际问题的能力和创新性的评定。</p>	<p>注重强化学生工程伦理教育,培养学生精益求精的大国工匠精神;在课程教学中教育学生立足时代、扎根人民、深入生活,树立正确的艺术观和创作观。坚持以美育人、以美化人,积极弘扬中华美育精神,激发学生对社会主义核心价值观的热同感。</p>
5	办公空间设计	3	54	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解办公空间设计的发展及各种装饰风格; 2. 理解办公空间设计涉及的各种理论基础、人体工程学、色彩学、照明等内容; 3. 掌握办公空间中的主要空间场所的设计方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 办公空间的功能特点;办公空间设计方法。 2. 人体工程学在办公空间的应用,具体设计方法; 3. 不同办公空间选择不同的设计风格;办公空间材料的使用; 4. 办公空间的特点、根据空间的个性进行思维拓展。 	<p>理论教学与实践案例教学相结合,项目教学穿插在整个课程教学中。根据本课程的性质、特点,突出过程考核和实践能力考核,除考核了解学生对以方案为主课题设计以外,还要突出学生独立解决工程实际问题的能力和创新性的评定。</p>	<p>注重强化学生工程伦理教育,培养学生精益求精的大国工匠精神;注重在潜移默化中坚定学生理想信念,提升学生综合素质,激发学生创新能力。</p>
6	商业空间设计	3	54	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解商业空间中的功能分类与各种功能特色及要求;了解中外商业空间的经典设计案例,积累设计特色; 2. 掌握商业空间中各类型空间的色彩、材料、灯光等装饰要素的设计方法;掌握商业空间中家具与陈设的综合配置手法;掌握商业空间中装修消防的要求与规范; 3. 熟悉和评价各种商业空间的艺术特点能力。能综合运用各种表现手法完成装修效果图的制图。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 商业空间功能规划与分类 2) 商业空间设计基本要素 3) 商业空间设计的家具与陈设配置 4) 小型商场总体方案策划。 5) 服务场所总体方案策划与设计; 6) 化妆品专卖店室内设计 7) 餐饮空间室内设计 	<p>理论教学与实践案例教学相结合,项目教学穿插在整个课程教学中。在项目实施过程中,通过教师的讲授,强化学生对商业空间设计相关理论知识的理解,指导实践教学。教学评价采取回答问题,创意方案表达,作业质量等综合评价。</p>	<p>注重强化学生工程伦理教育,培养学生精益求精的大国工匠精神;在课程教学中教育学生立足时代、扎根人民、深入生活,树立正确的艺术观和创作观。坚持以美育人、以美化人,积极弘扬中华美育精神,激发学生对社会主义核心价值观的热同感。</p>

序号	课程名称	学分	学时	课程目标	主要内容	教学要求	课程思政元素
7	室内软装设计	3	54	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能熟练绘画室内设计草图、效果图； 2. 能运用材料制作家具模型； 3. 能具备美学素养进行室内设计； 4. 能对室内设计的材料、施工工艺、预算、验收有初步了解； 5. 具备一定的软装搭配师的能力； 6. 具备较好的设计语言表达能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 初识室内软装艺术设计 2. 室内软装设计空间的特征分类 3. 室内软装设计的分类与特征 4. 室内软装设计的设计构成 5. 经典室内软装设计范例赏析 	<p>在教学过程中，以具体工作任务展开教学，课堂讲授为主，辅之以多媒体课件展示、优秀设计案例分析，运用启发式教学、讨论式教学、开放性教学、互动式教学等教学方法。注重创造性思维训练，强调实践操作，进行现场考察与调研。</p>	<p>培养具有良好的人文素养、唯物主义世界观、家国情怀、法治意识、社会责任、工匠精神、守约诚信、民族精神和时代精神。培养学生精益求精的工匠精神、守约诚信的职业道德和创新意识等职业素养。</p>
8	计算机三维绘图 I	2	36	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握 3DMAX 的发展及界面操作、物体的操作和菜单操作； 2. 掌握基础建模、平面图形建模、修改器建模； 3. 掌握材质编辑器、基本材质参数、贴图与通道材质类型； 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 3DMAX 基础 2. 三维模型与二维模型建 3. 建模 	<p>以教师演示，学生实操为主，以具体工作任务展开教学，讲练结合，动手与动脑同步进行。完成具有代表性的室内设计效果图制作任务，辅以课内教师的分析讲解，优秀案例分析等。</p>	<p>在课程教学中教育引导立足时代，将科学的思维和方法具象化，宣扬社会主义核心价值观，培养学生勤奋刻苦、精益求精、诚实守信的职业素养和互帮互助、团结友善的良好品质。</p>
9	计算机三维绘图 II	2	36	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握 3D 灯光、灯光的建立与修改、灯光的创作技巧； 2. 掌握效果图的渲染输出、扫描线渲染、光能传递渲染； 3. 掌握 VRAY 渲染器简介、VRAY 材质、VRAY 灯光、VRAY 渲染； 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 灯光 2. 摄像机 3. 材质 4. 渲染 	<p>采用演示法、案例教学法、任务驱动法等多种教学方法，引入信息化教学手段，使学生能综合运用各种绘图软件完成具有代表性的室内设计效果图制作任务，让学生在真实案例项目中成长。</p>	<p>宣扬社会主义核心价值观，教育和引导学生爱岗敬业、精益求精的工匠精神，培养设计制作的自主性和创新性。</p>
10	计算机图像处理	2.5	45	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉 Photoshop CS 的安装的删除。 2. 掌握掌握计算机图像处理的基本概念、基础知识以及 Photoshop 图像处理平台的基本应用； 3. 掌握使用 Photoshop 平台进行二维平面图像创作和处理的职业技能； 4. 了解图像处理领域最新技术及发展动态。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Photoshop CS 基本操作和选区工具 2. 抠图与图像基本合成 3. 绘图工具 4. 修图工具 5. 色彩调整 6. 图层效果和样式 7. 蒙板与通道 8. 路径与形状 9. 特效字 10. 滤镜 10. 室内效果图调整 	<p>采用演示法、案例教学法、任务驱动法等多种教学方法，引入信息化教学手段，使学生能综合运用 Photoshop 软件进行室内方案设计、排版及效果图的后期处理。</p>	<p>通过图像美化、合成、绘制及效果表现等案例教学，宣扬社会主义核心价值观，培养学生正确的文化审美、人文情怀和创新精神、诚实守信的职业素养。</p>

序号	课程名称	学分	学时	课程目标	主要内容	教学要求	课程思政元素
11	草图大师	2	36	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能够熟练操作草图大师软件进行室内设计方案的表达； 2. 掌握本软件与其他软件的配合使用，共同绘制设计图纸的方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 草图大师软件工作界面与绘图的逻辑 2. 主要绘图工具的使用 3. 建模的方法 4. 主要插件的安装和使用方法 	以项目为导向，预先设定几类典型的工作任务，引导学生举一反三；在典型案例和类似案例的处理过程中，让学生作为解决问题的主导，教师辅导，共同完成。	通过草图大师软件制作三维效果图，宣扬社会主义核心价值观，教育和引导学生爱岗敬业、严谨勤奋的敬业精神、精益求精的工匠精神，
12	室内装饰施工技术	2.5	45	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握水电施工、泥水施工、木作施工、油漆施工四大项目中的工艺流程及施工要点； 2. 掌握室内装饰工程的整体施工项目，每个项目的施工流程及施工要点； 3. 能根据实际工程情况进行材料配置，能发现施工问题、分析问题并解决问题。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 抹灰施工 2. 门窗工程施工 3. 吊顶工程施工 4. 轻质隔墙工程施工 5. 饰面砖工程施工 6. 涂饰工程施工 7. 裱糊工程施工 8. 细部工程施工 	本课程在教学中实行学做交替，开展项目教学、工作任务驱动教学，结合工程实际进行教学情境设计。针对不同的教学内容，设计了不同的教学方法，将岗位能力作为核心能力，将岗位能力和综合素质的培养贯穿于整个教学活动中。	在讲授室内装饰施工技术课程理论知识及实操实训的过程中融入工程安全教育，培养学生严谨勤奋的敬业精神；培育学生求真务实、实践创新、精益求精的工匠精神。
13	室内装饰施工图绘制	2.5	45	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟练掌握制图标准及相关技术规范知识； 2. 掌握室内施工图深化设计的方法； 3. 能够准确绘制室内平面图、顶面图、铺地图、立面图、剖面图、节点与大样图等。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 施工图的基本知识 2. 装饰制图规范 3. 装饰施工图的识图与绘制方法 4. 建筑装饰顶棚施工图识图 5. 墙面装饰施工图识图 6. 地面装饰施工图识读 	课程以学生为主体，采用演示法、案例教学法、任务驱动法、实践教学法等多种教学方法相结合的方式，并应用计算机辅助绘图软件绘制专业施工图，通过完成项目任务，提交绘制作品的形式，使学生掌握制图标准与规范知识，具备较强的室内施工图深化设计能力。	注重强化学生工程伦理教育，培养学生精益求精的大国工匠精神；注重在潜移默化中培育社会主义核心价值观，提高综合职业素养，树立社会主义职业精神。
14	室内装饰工程概预算	2.5	45	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握室内装饰工程概预算知识及施工图纸的识读； 2. 掌握装饰工程工程量计算规则； 3. 掌握编制装饰工程预算文件的方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 装饰工程预算基础知识 2. 装饰工程量与清单计价 3. 编制装饰工程结算书与决算书 4. 工程量清单与工程报价 	以学生为主体，采用理论与实践教学相结合的教学方法，充分结合案例引入教学中，讲练并重，学用结合，从而使学生掌握室内装饰工程概预算知识及预算文件的编制。	注重强化学生工程伦理教育，培养学生精益求精的大国工匠精神、一丝不苟的工作作风、严密的逻辑思维能力和细致规范的好习惯，树立正确的社会主义职业价值观。

序号	课程名称	学分	学时	课程目标	主要内容	教学要求	课程思政元素
15	室内装饰材料	2	36	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握常用室内装饰材料的品种、规格、技术性质、质量标准、检验方法、应用范围和保管等方面的知识。 2. 能正确合理地选择使用各种建筑材料；具有掌握新型室内装饰材料的能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 室内装饰材料基本知识 2. 室内装饰材料的类别与特点 3. 室内装饰材料的使用规范与法规 4. 如何合理地选择与使用各种材料 5. 新型室内装饰材料的发展。 	<p>课程以理论教学为主，辅以实践案例教学；运用线上线下综合教学方法，运用各种网络平台进行信息化教学管理过程，教学学生了解室内装饰材料的属性、装饰效果等知识，彬功能灵活应用于工程实际案例中。</p>	<p>注重强化学生工程伦理教育，培养学生精益求精的大国工匠精神、严谨勤奋的新时代室内装饰卓越工程人才。</p>
16	家具设计与制作▲	2.5	45	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握室内家具于陈设知识； 2. 掌握家具设计的步骤、方法。掌握家具风格、功能、造型、色彩、装饰、经济等要素的一般设计规律和设计应用的方法； 3. 能进行简单的家具设计及制作 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 家具设计基本概念 2. 中外家具设计史 3. 家具分类与风格 4. 家具材料、家具结构与工艺 5. 家具造型设计 6. 人体工程学在家具设计中应用 7. 家具设计表达 8. 家具制作实训室安全教育 	<p>本课程以理论教学、案例教学、任务驱动以及实操实训相结合的方式开展，培养学生的动手能力和创新设计能力，通过过程性作品考核和最终作品考核相结合的方式检测学习效果。在讲授家具设计与制作的理论知识及实操实训的过程中讲授实训室安全教育。</p>	<p>注重强化学生工程伦理教育，培养学生精益求精的大国工匠精神；坚持以美育人、以美化人，积极弘扬中华美育精神，全面提高学生的审美和人文素养，在讲授家具设计与制作的理论知识及实操实训的过程中融入实训室安全教育知识。</p>
17	庭院景观设计	2.5	36	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解庭院景观的基本涵义以及构成要素和组织原则、中西方庭院的特点和基本风格； 2. 掌握庭院园林的概念设计和图纸表达； 3. 能运用手绘表现及计算机辅助工具完成庭院景观方案设计； 4. 具有收集资料、整理资料、提炼概括及文本编辑的能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 庭院景观设计概述； 2. 庭院的基本风格演变； 3. 庭院构成要素； 4. 概念设计； 5. 图纸表达。 	<p>采取理论教学与实践教学相结合，运用职教云平台进行信息化教学过程管理。使学生通过庭院景观彩平图、效果图（计算机表现+手绘表现）方案设计，提高学生的庭院景观设计能力，开拓学生的设计思维，加强学生的手绘及计算机绘图的能力。</p>	<p>注重强化学生工程伦理教育，培养学生精益求精的大国工匠精神；坚持以美育人、以美化人，积极弘扬中华美育精神，全面提高学生的审美和人文素养，提升文化自信和爱国情怀。</p>

3. 专业综合实践课

本专业开设的专业综合技能（含实践）课，见下表

序号	课程名称	学分	学时	课程目标	主要内容	教学要求	课程思政元素
1	环境艺术设计专业综合实训	6	108	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能综合运用环境艺术设计专业基础理论知识与专业技能的融合，提升学生室内空间的设计思维和设计手法； 2. 熟练掌握制图标准及相关技术规范； 3. 具备装饰材料与施工工艺的运用与创新能力；熟悉各类计算机辅助绘图软件。 	<p>到企业实践或把企业实际项目带到学校进行实习实训</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 运用 AutoCAD 完成一套住宅空间、公共建筑室内空间创意方案设计和深化施工图； 2) 运用 3Dmax、SketchUp、酷家乐、photoshop 等软件完成该空间效果图的制作。 	<p>以学生为主体，让学生到企业实践或把企业实际项目带到学校进行实习实训，教师为辅，通过实际项目案例的空间方案设计，综合锻炼学生的理论知识与实践技能的融合的能力。培养学生爱岗敬业的职业精神。</p>	<p>运用实际工程项目为综合实训主题，从中引导学生爱岗、敬业，诚信，友善的品德。</p>
2	环境艺术设计专业毕业实习与实习报告	16	288	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能综合运用建筑室内设计专业基础理论知识与专业技能的融合，提升学生建筑室内空间的设计思维和设计手法； 2. 学生通过顶岗实习，了解企业的运作、组织架构、规章制度和企业文化； 3. 掌握岗位的典型工作流程、内容及核心技能，培养学生爱岗敬业、诚实守信的职业精神，增强学生的就业能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 住宅室内空间方案设计； 2. 公共建筑室内方案设计； 3. 住宅类、公共建筑类室内空间软装搭配设计方案； 4. 住宅类、公共建筑类室内空间装饰项目管理。 	<p>以企业工作实践体验为主，指导老师为辅，学生通过企业工作实践学习，提升学生专业知识和技能，以及沟通能力。培养学生爱岗敬业的职业精神和创新意识。</p>	<p>在工作实践中培养学生爱岗、敬业，诚信，友善的品德。深刻感受社会主义核心价值观以及社会责任和职业素养。培养学生爱岗敬业的职业精神。</p>
3	▲环境艺术设计专业施工实习	1	18	<p>通过实训，使同学能综合运用基本理论知识和基本技能，解决室内装饰工程施工过程中的实际问题，让学生在做的过程中正确选用施工方法，合理组织施工，分析解决施工中一般技术问题，做到学以致用。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) 砌墙工程施工技术； 2) 抹灰工程施工技术； 3) 涂饰工程施工技术； 4) 陶瓷锦砖施工技术。 	<p>该课程安排在学生完成《室内装饰施工技术》理论教学课程以后，是检验学生理论知识联系实际项目工作的一次全面检查，通过在学校场地让学生进行室内装饰常见的施工工艺砌砖、抹灰等工程施工实训，达到综合运用室内装饰施工技术知识点的目的。</p>	<p>施工实操实训的过程中融入工程安全教育，培养学生严谨勤奋的敬业精神；培育学生求真务实、实践创新、精益求精的大国工匠精神。</p>

序号	课程名称	学分	学时	课程目标	主要内容	教学要求	课程思政元素
4	办公空间专题设计	1	18	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握办公空间设计的表现方法、原则及步骤要点；办公空间设计风格特征并在项目设计中融会贯通 2. 具备装饰材料与施工工艺的运用与创新能力； 3. 具备良好的艺术修养、审美表达能力及艺术创造力。 	<p>模拟实际项目，给出一个办公空间平面图及结构图，让学生设定一个空间风格，对该办公进行空间设计：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 办公总平面布置图的设计与绘制； 2. 大堂或会客室天花布置图的设计与绘制； 3. 大堂或会客背景墙立面图的设计与绘制； 4. 大堂或会客效果图，可手绘，电脑出图； 	<p>遵循教师为主导，学生为主体的原则，采用讲授法、演示法、头脑风暴和案例讲解分析等教学方法有机结合，课程内容以项目导入的方式启发和引导学生的设计思维，训练学生的动手能力。</p>	<p>注重强化学生工程伦理教育，培养学生精益求精的大国工匠精神；注重在潜移默化中坚定学生理想信念，提升学生综合素质，激发学生创新能力。传播中国文化。</p>
5	专业效果图绘制实训	1	18	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以 AutoCAD、3dsMAX 和 Photoshop 等软件为主要实操工具，学会室内装饰设计图的计算机制作方法。 2. 具有 AutoCAD 布局空间绘制室内设计图、3dsMAX 制作效果图以及 Photoshop 处理效果图和彩平图的基本技能。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. AutoCAD 布局绘图； 2. 3dsMAX 制作效果图； 3. Photoshop 后期处理效果图及图面排版。 	<p>化教学手段，采用任务驱动、讨论探究、实操训练等多种教学方法，巩固学生 AutoCAD、3dsMAX 和 Photoshop 等软件实操技能，培养 CAD 设计图与效果图对应的识图能力，以及根据设计图制作效果图的职业技能，以提交绘图作品的方式评价课程学习效果。</p>	<p>在课程教学中教育引导学生立足时代、扎根人民、深入生活，树立正确的艺术观和创作观，培养设计制作的自主性和创新性，全面提升学生的审美和人文素养。</p>
6	住宅空间专题设计	1	18	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握住宅空间设计的表现方法、原则及步骤要点；住宅空间设计风格特征并在项目设计中融会贯通 2. 具有一定的识图能力和空间设计能力；具备良好的空间意识和设计尺度概念； 3. 具备装饰材料与施工工艺的运用与创新能力； 4. 具备良好的艺术修养、审美表达能力及艺术创造力。 	<p>模拟实际项目，给出一个家居空间平面图及结构图，让学生设定一个空间风格，对该家居进行空间设计：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 住宅总平面布置图的设计与绘制； 2. 客厅或主卧室背景墙立面图的设计与绘制； 3. 客厅或主卧室效果图，可手绘，电脑出图； 4. 住宅空间设计方案图的打印与输出。 	<p>遵循教师为主导，学生为主体的原则，采用讲授法、演示法、头脑风暴和案例讲解分析等教学方法有机结合，课程内容以项目导入的方式启发和引导学生的设计思维，训练学生的动手能力。</p>	<p>注重强化学生工程伦理教育，培养学生精益求精的大国工匠精神；在课程教学中教育引导学生立足时代、扎根人民、深入生活，树立正确的艺术观和创作观。</p>

序号	课程名称	学分	学时	课程目标	主要内容	教学要求	课程思政元素
7	商业空间专题设计	1	18	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握商业空间设计的表现方法、原则及步骤要点；掌握室内风格特征并在项目设计中融会贯通。 2. 能熟练掌握制图标准及相关技术规范；具备装饰材料与施工工艺的运用与创新能力； 3. 具有文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观； 4. 具备良好的艺术修养、审美表达能力及艺术创造力。 	模拟实际项目，给出一个商业空间（如餐厅、商场、卖场等）平面图及结构图，让学生设定一个空间风格，对该商业场所进行空间设计： <ol style="list-style-type: none"> 1. 商业场地总平面布置图的设计与绘制； 2. 商业场地主要空间的天花布置图的设计与绘制； 3. 商业场地主要空间背景墙立面图的设计与绘制； 4. 商业场地主要空间剖面图或节点图的设计与绘制； 5. 商业场地主要空间的效果图两张以上 6. 商业空间 CAD 设计方案图的打印与输出。 	遵循教师为主导，学生为主体的原则，采用讲授法、演示法、头脑风暴和案例讲解分析等教学方法有机结合，课程内容以项目导入的方式启发和引导学生设计思维，训练学生的动手能力。	注重强化学生工程伦理教育，培养学生精益求精的大国工匠精神；在课程教学中教育学生立足时代、扎根人民、深入生活，树立正确的艺术观和创作观。坚持以美育人、以美化人，积极弘扬中华美育精神，激发学生社会主义核心价值观的热同感。
8	室内软装设计实训	1	18	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握软装设计的表现方法、原则及步骤要点；软装设计风格特征并在项目设计中融会贯通 2. 具备良好的空间意识和设计尺度概念； 3. 具备软装材料与制作工艺的运用与创新能力； 4. 具有文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观； 5. 具备良好的艺术修养、审美表达能力及艺术创造力。 	模拟实际项目，给出一个软装配饰空间（如餐厅、商场、卖场等）平面图及结构图，让学生设定一个空间风格，为该软装空间设计制作一件软装饰品： <ol style="list-style-type: none"> 1. 装饰画的设计与制作； 2. 软装灯饰的设计与制作； 3. 艺术摆件的设计与制作； 4. 布艺软装饰物的设计与制作； 	遵循教师为主导，学生为主体的原则，采用讲授法、演示法、头脑风暴和案例讲解分析等教学方法有机结合，课程内容以项目导入的方式启发和引导学生设计思维，训练学生的动手能力。	严谨勤奋的敬业精神、工匠精神；坚守职业道德和契约精神；尊重原创，保护设计；通过作品案例的鉴赏和解读，提高学生的审美情趣，建立学生的民族自信，引导学生学习并热爱中国文化，传播中国文化。

4. 专业拓展课

本专业开设的专业拓展课，见下表

序号	课程名称	学分	学时	课程目标	主要内容	教学要求	课程思政元素
1	室内照明设计	2	36	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解光源特性、特质、规格； 2. 掌握空间照明选择的基本原则； 3. 能够运用不同材质进行灯具设计； 4. 掌握展示空间照明设计的基本程序和方法； 5. 掌握灯具线路图绘制的要点。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 照明设计概述 2. 环境艺术照明设计基础 3. 手绘照明线路布置图 4. CAD 照明线路布置图 5. 光源和灯具 6. 灯具设计方案 7. 灯具制作 8. 室内照明设计实例分析 	理论教学结合实践案例教学，采用案例教学法、任务驱动法等多种教学方法有机结合，课程通过检测学生过程性作品及最终作品为考核评价方式。	培养具有良好的工程职业道德和素养，求真务实、实践创新、精益求精的工匠精神的新时代复合型高水平人才。

序号	课程名称	学分	学时	课程目标	主要内容	教学要求	课程思政元素
2	立体构成	1.5	27	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解能按照要求运用形式美规律; 2. 掌握点、线、面、块的抽象元素进行空间构成,并能运用这些构成元素的色彩及材质与创意符合,达到形态的科学合理。 3. 掌握材料,结构,力学与形态表现的规律与设计原理。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 立体构成的概述 2. 立体构成基本要素 3. 半立体构成 4. 线材立体构成 5. 面材立体构成 6. 块材立体构成 7. 立体构成与设计 	以学生为中心,采用案例教学法及小组讨论法等方法进行教学引导。通过过程性作品考核和终结性作品考核相结合的方式,检测学习效果。	坚持以美育人、以美化人,积极弘扬中华美育精神,引导树立正确的艺术观和创作观。
3	中外建筑赏析	1.5	27	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解建筑形式美的规律; 2. 深入理解及剖析中外经典建筑; 3. 掌握中外建筑的鉴赏方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 建筑形式美的规律 2. 中外经典建筑设计根源、风格特点分析 3. 学会欣赏、分析中外现代建筑的特点、优缺点 	理论教学为主,辅以实践案例教学。	在课程教学中教育引导学生在立足时代,坚持以美育人,引导学生自觉传承和弘扬中华优秀传统文化,增强文化自信。
4	图案设计	2	36	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解传统图案、民间图案、外国图案和现代图案的造型特点; 2. 掌握基本的图案设计方法; 3. 能够运用所学图案类型进行图案创作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 图案的类型 2. 图案的造型方法 3. 图案是色彩运用 4. 主题图案的设计 	以学生为中心,采用案例教学法及小组讨论法等方法进行教学引导。通过过程性作品考核和终结性作品考核相结合的方式,检测学习效果	尊重传统文化,培养艺术气质,熏陶艺术审美情操,坚持以美育人,引导学生自觉传承和弘扬中华优秀传统文化,增强文化自信。
5	传统建筑装饰	1	18	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解传统建筑装饰的含义、分类、题材、使用的部位、图案的造型特点等 2. 掌握中国传统建筑的隐藏内涵。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 传统建筑装饰对传统建筑的意义 2. 传统建筑装饰分类 3. 传统建筑装饰的部位、作用 	理论教学为主,辅以实践案例教学。	尊重传统文化,培养具有良好的人文素养、家国情怀、社会责任、工匠精神、守约诚信、民族精神和时代精神。
6	岭南建筑	1.5	27	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解岭南地区的自然环境条件以及对建筑的影响; 2. 掌握岭南的文化特征和性格对建筑的影响; 3. 掌握岭南建筑的隔热、通风、防雨、防潮的设计。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 岭南建筑的隔热 2. 岭南建筑的通风 3. 岭南建筑的防雨 4. 岭南建筑的防潮 5. 典型传统建筑案例 	理论教学为主,辅以实践案例教学。采用案例教学法、任务驱动法、信息化教学法等多种教学方法,把理论与实践相结合。	立足广州,面向大湾区,尊重传统文化与乡土文化,增强民族自信,培养爱家乡,爱祖国,爱自然之情。
7	艺术欣赏	1.5	27	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解艺术欣赏,增加综合艺术修养进行,通过绘画、书法、音乐、雕塑、电影等部分; 2. 掌握审美艺术的基本思维与方法,具备一定的艺术欣赏力; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣赏中西方绘画名作; 2. 欣赏书法名作; 3. 欣赏雕塑名作; 4. 欣赏音乐名作; 5. 欣赏电影名作。 	通过欣赏导入,结合绘画、书法、音乐、雕塑、电影等进行。采用导入法、案例法等与信息教学等手段相结合,引导学生进行各种类型的艺术进行欣赏。	坚持以美育人、以美化人,提升学生的艺术修养,树立正确的艺术观和创作观。

序号	课程名称	学分	学时	课程目标	主要内容	教学要求	课程思政元素
8	室内绿化装饰	1.5	27	<ol style="list-style-type: none"> 1. 认识常见绿化装饰植物并能够进行栽培养护 2. 知道各种绿化装饰材料的特性并合理应用 3. 能制作（组合盆栽、花箱、花球、花柱等）绿化装饰作品 4. 能进行现代花艺装饰作品制作 5. 能够对室内、外环境（如宾馆、办公场所、会展与婚庆、室外临时性活动场地等）进行绿化装饰设计 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 绿化装饰材料识别与应用； 2. 绿化装饰形式与制作； 3. 室内外绿化装饰 	<p>以学生为主体，以技能实训为主线，以综合职业能力为培养目标，在仿真的项目任务实施中强化操作技能和质量意识。采用任务引领教学法、范例教学法、情景教学法、自主学习等行动导向教学模式开展教学。</p>	<p>提升学生的生态意识和环境保护意识，并通过传统室内绿化、插花等知识点讲解潜移默化的激发学生的共情及民族自豪感。</p>
9	陶艺	1	18	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能运用陶艺泥条成型、泥板成型、手捏成型等技法塑造陶艺作品； 2. 了解陶艺发展的历史和艺术特点，了解陶泥的基本特性，认识陶艺制作的基本工具和使用方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 陶艺的概述 2. 泥条成型技法 3. 泥片成型技法 4. 手捏成型技法 5. 陶艺装饰和烧制 	<p>以学生为主体、理论知识与实践一体化的指导思想来进行教学，配备专兼结合的教学师资在校内实训室完成教学。采用作品欣赏，案例示范，实操互动式，形象化教学方法，调动学生动手实操的主动性，开启学生思路。</p>	<p>坚持以美育人、以美化人，提升学生的艺术修养，树立正确的艺术观和创作观。</p>
10	摄影技术	1.5	27	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握单反数码相机器材的操作与使用 2. 掌握摄影构图的基本方法、摄影的曝光、景深等的基本技术的控制、 3. 常见题材的拍摄案例。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 摄影器材 2. 摄影的基本技术 3. 摄影的观察与表现 4. 摄影的专题综合训练 	<p>以学生为主体，以技能实训为主线，以综合职业能力为培养目标，采用任务引领教学法、范例教学法、情景教学法、自主学习等行动导向教学模式开展教学。</p>	<p>在课程教学中教育引导学生立足时代、扎根人民、深入生活，树立正确的艺术观和创作观。</p>
11	室内设计防火规范	1.5	27	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解室内设计防火规范的要求。 2. 掌握室内装饰、装修材料的防火处理方法、验收方法； 3. 掌握室内装饰、装修材料的防火性能。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 室内装饰、装修材料的耐火性能，对于不同用途的工业与民用建筑，有相应的规范要求。室内装饰、装修材料包括顶棚、墙面、地面、隔断、固定家具、装饰织物六大类 2. 顶棚、墙面、地面、隔断、固定家具、装饰织物六大类室内装饰、装修材料的防火处理方法 3. 室内装饰、装修工程的验收方法。 	<p>以学生为主体、理论知识与实践一体化进行教学，配置专兼结合的教学师资利用多媒体教室、校内建筑物、校外实训基地、工程施工现场或项目部进行现场教学、实例教学、案例视频教学。</p>	<p>在课程教学中把马克思主义立场观点方法的教育与科学精神的培养结合起来，培养安全意识、工程意识，培养学生精益求精的大国工匠精神。</p>

七.【教学进程总体安排】

(一) 教学计划总体安排 (单位: 周)

序号	教育教学活动		各学期时间分配 (周)						合计
			一	二	三	四	五	六	
1	教学活动 时间	理论教学、实践教学、技能鉴定、资格认证培训等	16	18	18	18	18	16	104
2	其它教育 活动时间	考核	1	1	1	1	1		5
3		机动		1	1	1	1	3	7
4		入学教育、军训	2						2
5		毕业教育、毕业离校						1	1
合 计			19	20	20	20	20	20	119

(二) 其他说明

1. 专业人才培养模式

环境艺术设计专业创新人才培养体制机制,实施“双元”育人模式,深化“引企入教”改革,坚持“资源融合、同步发展”建设原则,聚焦建筑环境行业转型升级,将价值塑造、知识传授和能力培养三者融为一体,培养思想政治坚定、德技并修、精通环境艺术设计专业技术,擅长室内装饰施工组织与管理的具有创新精神的复合型技术技能人才。通过三年的培养,专业学生具有较高的综合素养,掌握室内设计与工程施工类的关键技术技能,能从事、胜任环境艺术设计产业的设计人师、施工管理员、造价师、监理员、家具设计师等岗位。

2. 课程教学模式

课程教学以“成果导向,反向设计,正向实施”为开发策略,进行行业、企业调研,针对企业需求岗位能力、职业能力、工作任务进行环境艺术设计成果导向一体化课程开发,大部分专业课程,在教学实施过程中,以“项目式教学”为基础,以专业技能考核题库作为虚拟项目,采用“任务驱动教学法”,在教学内容、教学形式、教学手段、教学方法上互为补充,形成“理论—实践—设计”一体化的教学模式。

3. 书证融通

本专业教学注重书证融通,采用将“X”与“1”对接融合,人才培养方案设定之初,进行企业调研,并注重书证融合进行人才培养方案编写,对专业、课程、教学进行优化调整,提高了人才培养的针对性与培养质量。教学过程中,让教师参加培训、获取“培训师”资格后进行与“1+X 室内设计职业技能等级证书”考核相应的教学,提高专业技能,在日常教学中实施证书所要求的技能教学,降低学生取得证书的时间成本和学校的经济成本,提高学院与学生参与“1+X”证书制度的积极性。

八.【实施保障】

（一）师资队伍

1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于校 25:1，双师素质教师占教师比例一般不低于 80%，专业教学团队应结构优化，梯队合理，专业专任教师应具有本科及以上学历，具备双师素质教师的比例应达到 80% 以上，高级职称的比例应达到 30% 以上，45 岁以下青年教师中研究生学历或硕士学位比例达到 70% 以上。

2. 专任教师

专任教师应具有高校教师资格，有理想信念，有道德情操，有扎实学识，有仁爱之心，具有环境艺术设计等相关专业本科及以上学历，硕士学位，具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力，具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究，有每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

3. 专业带头人

专业带头人原则上应具有副高及以上职称，或获得讲师资格 5 年以上的“双师型”教师，具有累计 3 年以上企业生产实践经验。能够较好地把握国内外环境艺术设计行业，环境艺术专业的发展，能广泛联系行业企业，了解环境艺术设计行业企业专业人的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域具有一定的专业影响力。

4. 兼职教师

兼职教师主要从事本专业相关的教学工作或相关企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和专业精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，在环境艺术设计行业中工作业绩突出，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

（二）教学设施

1. 专业教室基本条件

专业教室一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备、互联网接入或 WiFi 环境，并实施网络安全防护措施；安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2. 本专业校内外实训室基本要求

应具有满足完成实训任务必备的场地、材料、专业设施和设备，情境化设置与工作流程模拟，配置专业人员指导学生实训，能满足建筑室内设计专业校内实训的正常开展要求。

（1）绘画实训室

配备石膏像、陶器、瓷器、等各种静物及衬布与背景布等材料，静物台、静物灯、凳子等家具与陈设，画架、画板、画框等画具，多媒体计算机与投影设备，放置相关器材的储藏柜，环境设置符合相关要求。用于室内设计素描与色彩等课程的教学与实训。

（2）电脑美术实训室

配备高性能电脑、服务器、交换机、投影机、音箱、稳压器、黑（白）板等设备，学生桌椅及教师桌椅，互联网接入或 WiFi 环境，电子教室管理系统以及 AutoCAD、3Dmax、Sketchup、Photoshop、Revit 等专业软件。用于室内电脑效果图设计与制作等课程的教学与实训。

（3）装饰材料实训室

展示吊顶工程、墙柱面、地面、门窗、隔断等施工构造与工艺，陈列金属、木制品、石材、软制品、五金、胶料、油漆等材料，配备雕刻机、手电钻、气钉枪、电圆锯等常用器具。用于室内装饰材料、家具设计与制作、室内软装设计等课程的教学与实训。

（4）陶艺馆

配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，拉胚机、电窑、操作台等陶艺制作场地，可为陶艺、室内软装设计等课程提供教学与实训场地。

（5）艺术展厅

配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、展柜、灯光、展示板等可用于展现环境艺术设计成果的配套设施，用于住宅空间设计、商业空间设计、办公空间设计、庭院景观设计、室内装饰施工图绘制、室内软装设计、家具设计与制作等课程的教学与实训成果展示，营造学生专业学习氛围及职业氛围。

类型	实训基地（室）名称	主要实训项目	对应课程	条件
校内	绘画实训室	素描、色彩	素描、色彩	满足校内实践教学实训
	电脑美术实训室	AutoCAD 操作；3D max 操作；Photoshop 操作；SketchUp 操作；计算机效果图设计与制作；室内工程项目概预算。	计算辅助绘图、计算机三维绘图、草图大师、室内装饰施工图绘制、室内工程概预算等	
	装饰材料实训室	家具设计与制作、室内软装设计与制作、材料认识	家具设计与制作、室内软装设计、室内装饰材料	
	陶艺馆	陶艺制作	陶艺	
	艺术设计展厅	设计展示 综合实训成果展示	住宅空间设计、商业空间设计、办公空间设计 环境艺术设计综合实训	
校外	广东大山华业控股集团建筑智能化工程技术专业校外实践教学基地	施工技术、施工项目助理、工程成本助理、实习、毕业顶岗实习、学生就业、员工培训、教师企业锻炼。	室内装饰施工技术	签约基地，满足专业综合实训、顶岗实习
	广州市艺蓝装饰设计有限公司	方案设计助理、施工项目助理、工程成本助理、实习、毕业顶岗实习、学生就业、员工培训、教师企业锻炼。	工程制图、计算机辅助绘图、计算机三维绘图、计算机图像处理、草图大师、住宅空间设计、商业空间设计、办公空间设计、庭院景观设计、室内软装设计、环境艺术设计专业毕业定岗实习与毕业实习报告等	
	佛山市宜境装饰设计有限公司	方案设计助理、施工项目助理、工程成本助理、实习、毕业顶岗实习、学生就业、员工培训、教师企业锻炼。	工程制图、计算机辅助绘图、计算机三维绘图、计算机图像处理、草图大师、住宅空间设计、商业空间设计、办公空间设计、庭院景观设计、室内软装设计、环境艺术设计专业毕业定岗实习与毕业实习报告等	
	广州市百川园林设计有限公司	方案设计助理、施工项目助理、工程成本助理、实习、毕业顶岗实习、学生就业、员工培训、教师企业锻炼。	工程制图、计算机辅助绘图、计算机三维绘图、计算机图像处理、草图大师、商业空间设计、庭院景观设计、室内软装设计、环境艺术设计专业毕业定岗实习与毕业实习报告等	
	广州显影景观设计有限公司	方案设计助理、施工项目助理、工程成本助理、实习、毕业顶岗实习、学生就业、员工培训、教师企业锻炼。	工程制图、计算机辅助绘图、计算机三维绘图、计算机图像处理、草图大师、商业空间设计、庭院景观设计、室内软装设计、环境艺术设计专业毕业定岗实习与毕业实习报告等	

（三）教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材、图书文献及数字教学资源等。

1. 教材选用基本要求

按照国家规定尽量选用十三五、十四五规划教材，禁止不合格的教材进入课堂。尽量选用教育部或建设部专指委、行指委统一指导的3年以内出版的环境艺术设计专业国家规划教材或组织编写一批实习实训校本教材，优先选用自编教材。教材的编写和选用应充分体现任务引领、实践导向课程的设计思想，以应用能力为核心、以解决实际问题为目标，应体现先进性、通用性、实用性。

2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。图书资料包括专业技术规范、专业书刊、法律法规、规程手册、教学文件、电化教学资料、教学应用资料等。有关环境艺术设计专业书籍10000册以上；各类期刊（含报纸）5种以上，有一定数量且适用的电子读物，并经常更新。

3. 数字资源配备基本要求

有一定数量的教学光盘、专业教学软件、多媒体教学课件等资料20G以上，并不断更新、充实其内容和数量，年更新率在10%以上。以数字校园为依托，积极开发和利用网络课程资源，充分利用诸如电子书籍、电子期刊、数据库、数字图书馆、教育网站和电子论坛等网上信息资源，使教学从单一媒体向多种媒体转变；教学活动从信息的单向传递向双向交换转变；学生单独学习向合作学习转变。

注重课程资源和现代化教学资源的开发和利用，收集学生难以见到的、有重要意义的案例、教学动画等，创设形象生动的工作情境，激发学生的学习兴趣，促进学生对知识的理解和掌握。同时，积极创造条件搭建远程教学平台，扩大课程资源的交互空间。

（四）教学方法

1. 行动导向教学法

有目的、系统化地组织学生模拟实际的职业情境，参与项目设计、实施、结果评价，培养学生独立学习、计划、实施和解决实际问题的能力。

2. 任务驱动法

在设计项目中涉及到的施工图绘制部分，根据已学的理论知识，结合行业现行规范、标准进行绘制，以突出学生实践能力为主。

3. 案例教学法

在综合应用教学中，如住宅空间设计、办公空间设计、商业空间设计等，应用案例教学法引导学生从课程走向实际工程应用。

4. 教学做一体化教学法

利用校内生产性实训基地，实现边学边做，实现教学做一体化的教学方法。

5. 讨论教学法

发挥学生自主学习、思考，组织学生进行分组讨论，加深学生对所学知识和能力的理解与掌握。

（五）学习评价

对学生的评价采用过程考核和期末考核相结合的方式。

序号	工作任务	评价方式	评分标准	分数分配
1	过程考评	由主要指导老师结合学生完成的情况进行考评	考勤情况、平时作业、实训报告	40
2	期末考核	按照教考分离原则，由学院集中组织安排考试	标准答案	60
合计				100

过程考核具体评价标准如下

考核项目	评价指标	评价标准
出勤	是否按时出勤	优秀： 上课出勤率达95%，作业提交率100%，作业完成细致、认真、正确率高；积极回答问题；积极参与小组讨论、具有合作精神。 良好： 上课出勤率达90%，作业提交率100%，作业完较认真、按时提交、积极参与小组讨论，具有较好的合作精神。 合格： 上课出勤率达80%，作业提交率80%，基本能够按时提交作业；能够参与小组学习。 不合格： 未达到基本要求。
课堂表现	课堂回答是否积极	
作业	作业是否按时提交 作业态度是否认真	
参与小组学习表现	是否积极参加小组学习 是否完成小组任务	

（六）产教融合及校企合作

序号	主要合作企业	合作形式	主要合作项目（内容）
1	广东大山华业控股集团建筑智能化工程技术专业校外实践教学基地	签约基地	共同开发课题、人才培养方案、课程标准；接收学生课程实习、毕业顶岗实习、就业；共同进行员工培训及教师下企业锻炼。
2	广州市艺蓝装饰设计有限公司	签约基地	共同开发课题、人才培养方案、课程标准；接收学生课程实习、毕业顶岗实习、就业；共同进行员工培训及教师下企业锻炼。
3	佛山市宜境装饰设计有限公司	签约基地	共同开发课题、人才培养方案、课程标准；接收学生课程实习、毕业顶岗实习、就业；共同进行员工培训及教师下企业锻炼。
4	广州市百川园林设计有限公司	签约基地	共同开发课题、人才培养方案、课程标准；接收学生课程实习、毕业顶岗实习、就业；共同进行员工培训及教师下企业锻炼。
5	广州显影景观设计有限公司	签约基地	共同开发课题、人才培养方案、课程标准；接收学生课程实习、毕业顶岗实习、就业；共同进行员工培训及教师下企业锻炼。

（七）质量管理

（1）建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善专业调研、人才培养方案更新、资源建设等，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

（2）完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能。

（3）建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

（4）专业应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

九.【毕业要求】

本专业【3 年制】学生必须完成培养方案所规定所有课程，达到专业培养规格，取得必修课 116.5 学分，专业选修课 8 学分，公共选修课 15 学分，总学分达 139.5 学分（学时达 2531 ）方可毕业。

十.【专业群及专业特色】

（一）组群逻辑

国务院印发《粤港澳大湾区发展规划纲要》指出在大湾区城市圈要建成智慧城市群，大力发展智慧交通、智慧能源、智慧市政、智慧社区，加快数字社会建设步伐，建设智慧城市，以数字化助推城乡发展和治理模式创新，全面提高运行效率和宜居度，推进新型智慧城市建设。根据智慧城市工程建设人才培养的目标，按照“优化城市环境、强化城市智慧、创新城市艺术”的原则，以城市环境工程技术为基础，以环境艺术设计专业、建筑工程技术为桥梁，以建筑智能化工程技术专业为骨干，构建智慧城市建设的专业互通模式，凭借大湾区核心区域办学的优势，整合资源，提高专业建设水平和学生的职业能力，提高服务社会的能力，为实现湾区 2035 年远景目标的智慧城市建设的培养应用型人才。

（二）专业群

名称	智慧城市工程专业群		
群内专业	城市环境工程技术、建筑智能化工程技术、环境艺术设计、建筑工程技术		
核心专业	城市环境工程技术		
群内资源共享	(1) 专业群平台课程共享		
	平台课程共享一览表		
	课程名称	教学要求	任课教师资格
	1	工程制图	有两年以上工程制图课程教学经验、符合专任教师或兼职教师资格要求
	2	计算机辅助绘图	有两年以上计算机辅助绘图课程教学经验、符合专任教师或兼职教师资格要求
	3	工程施工组织与管理	有两年以上工程施工组织与管理课程教学经验、符合专任教师或兼职教师资格要求
	(2) 专业群师资共享		
	专业群内专任教师师资共享，建立校企“互派、互聘”机制，共建专兼结合的“双师型”教学团队。		
	(3) 业群基地共享		
	①广东大山华业控股集团建筑智能化工程技术专业校外实践教学基地 ②广州市艺蓝装饰设计有限公司 ③佛山市宜境装饰设计有限公司 ④广州市百川园林设计有限公司 ⑤广州显影景观设计有限公司 ⑥北控水务有限公司 ⑦广深环保有限公司 ⑧广东粤丘环保有限公司 ⑨粤风环保（广东）股份有限公司 ⑩广东华业消防智能工程有限公司 ⑪广东华建电气消防检测有限公司 ⑫广州华业云谷商业经营管理有限公司 ⑬广州市公用事业规划设计院 校外实习 ⑭广州市扬新技术研究有限责任公司 ⑮广东智信信息科技股份有限公司		

名称	<p style="text-align: center;">智慧城市工程技术专业群</p> <p style="text-align: center;">(4) 专业群人才培养模式</p> <p>依托国家大湾区建设智慧城市工程技术专业群和广东大山华业控股集团建筑智能化工程技术专业校外实践教学基地、北控水务有限公司实训基地等校企合作企业，专业群开设了工程制图、计算机辅助绘图、工程施工组织与管理等专业群平台课程，共享“工学交替、实境育人、岗位渐进、能力递增”的人才培养模式，专业群共建课程，实现协同发展。</p>
----	---

（三）专业特色

把职业道德培养和职业素质教育贯穿于专业教学的全过程，筑牢文化育人的根基。以提高人才培养质量为核心目标，结合广州“城市更新”，立足广州，面向面向粤港澳大湾区，服务建筑、室内装饰装修及环境艺术设计产业，根据环境艺术设计专业特点，构建以“室内空间设计”为主的课程体系，在教学的过程中理论结合实践，项目引导教学，把和课程相关的“室内空间设计专题教学”的实际项目穿插到理论教学中，实施“教学过程与设计项目相结合”，培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有良好的职业道德、人文素养和创新精神，技艺双修的高素质复合型、技术型环境艺术设计人才。

十一．【创新创业教育】

（一）培养思路

将创新创业融入专业人才培养课程体系，全面贯彻“立人立业”校训，落实“特色兴校”办学理念，通过《大学生职业生涯与创新创业指导》课程与创新创业实践活动，启发学生的创新创业思维，培养创新创业意识，提高创新创业能力，全面提高人才培养质量。

（二）培养阶段

创新创业教育贯穿人才培养全过程，首先面向全体学生开设《大学生职业生涯与创新创业指导》课程，树立生涯意识，启发创新创业思维，为学生埋下创新创业种子，再通过《创新创业（社会实践）》活动，提供创新创业实践机会，提高创新创业实践能力，同时组织参加“互联网+创新创业大赛”、以及广东省“挑战杯”等各类创新创业竞赛，全方位培养学生的创业实践经验和创新工作能力。

（三）培养措施

在《大学生职业生涯与创新创业指导》课程、《创新创业（社会实践）活动》公共必修课的基础上，构建了基础启蒙类、兴趣引导类、知识技能类、实验实训类梯级课程体系。开展创新创业指导、思政课等相关课程改革，将社会主义核心价值观融入职业技能竞赛、创新创业竞赛、创新创业训练等实践训练平台。以“青年红色筑梦之旅”创新创业活动为抓手，开放装饰材料实训室、陶艺馆等实训场地，给学生创新创业创造条件，推动创新创业教育与思想政治教育相融合，打造思政课堂。

十二．【学生第二课堂活动】

围绕《广州城市职业学院大学生践行社会主义核心价值观行动方案》，基于“一课三平台”，明确以“五大专题活动”为主要内容的第二课堂活动，加强社会主义核心价值观教育，开展重大事件纪念、主题班会、主题活动、征文比赛、演讲比赛、社会服务等社会主义核心价值观培育和践行系列活动，将践行社会主义核心价值观培育贯穿人才培养全过程。以智慧建造+绿色施工”为引领，

充分利用物联网技术、人工智能技术及BIM技术打造全方位智能BIM协会、工程测量协会、手绘协会等小组,开展文化素养、思政课等相关课程改革,激励学生积极参加各类科技和社会实践活动,建设常态化第二课堂。

十三.【附录】

(一) 教学计划进程表

课程类型	教学模块	序号	课程代码	课程名称	课程性质	学分	学时	理论	实践	核心课程	考核方式	学期周学时数						备注	
												1	2	3	4	5	6		
公共基础课程	公共必修课	1	0000391	思想道德与法治	必修	3	54	36	18	*	√	3							
		2	0220016	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	必修	4	72	54	18	*	√		4						
		3	0220009	形势与政策	必修	1	32	16	16					1-6					
		4	0920339	职业英语 I	必修	4	72	36	36	*	√	4							
		5	4320010	心理健康教育与训练	必修	1	18	9	9				1						
		6	2120002	军事理论	必修	2	36	36	0				2						
		7	0000726	劳动教育	必修	1	18	4	14						1				
		8	0220033	美育	必修	2	36	18	18						2				
		9	0000725	大学生职业生涯规划与创新创业指导	必修	2	36	18	18						2				
		10	0000001	体育 I	必修	2	36	0	36				2						
		11	0000002	体育 II	必修	2	36	0	36					2					
		12	0000003	体育 III	必修	2	36	0	36							2			
		13	0000723	创新创业实践活动	必修	2	36	0	36					1-4					
		14	2120001	军事技能训练	必修	2	36	0	36				2						
		15	0000233	心理健康实践活动	必修	1	18	0	18					1-4					
	小计						31	572	227	345			15	9	4	3			
	公共基础课程	公共任选课	16	0220032	马克思主义中国化进程与青年学生使命担当	限选	1	24	24	0			1						
			17	0000392	中国共产党简史	限选	1	18	18	0						2			
			18	0620832	信息技术	限选	2	36	18	18					2				
			19	0000607	职业素养与沟通(职场文书写作)	限选	2	36	26	10				2					
20				公共任选课	任选	9	162	120	42						4	5			
小计						15	276	206	70			3	2	4	7				
专业课程	专业(群)平台课/基础课	1	0000346	工程制图	必修	3	54	27	27	*▲	√	3							
		2	9620091	计算机辅助绘图	必修	2.5	45	18	27	*▲				4					
		3	9620305	素描	必修	2.5	45	12	33				2.5						
		4	9620283	色彩	必修	2.5	45	18	27				2.5						
		5	9620287	设计基础	必修	2.5	45	12	33					3					
		6	1320069	设计史	必修	2	36	28	8	*	√				2				
		7	0000668	工程施工组织与管理	必修	2.5	45	36	9	*	√				3				
	小计						17.5	315	151	164			8	7	3	2			
	专业技能课	专业技能课	1	0000654	表现技法	必修	3	54	20	34	*▲			3					
			2	9620140	人体工程学与环境心理学	必修	2	36	24	12	*	√			2				
3			0000685	室内空间设计原理	必修	3	54	24	30	*▲				4					
4	0000700	住宅空间设计	必修	2.5	45	20	25	**▲					3						

课程类型	教学模块	序号	课程代码	课程名称	课程性质	学分	学时	理论	实践	核心课程	考核方式	学期周学时数						备注	
												1	2	3	4	5	6		
专业技能课		5	9620242	办公空间设计	必修	2	36	18	18	**▲						4			
		6	0000546	商业空间设计	必修	2.5	45	20	25	**▲					3				
		7	9620299	室内软装设计	必修	2	36	18	18	**▲						4			
		8	9620270	计算机三维绘图 I	必修	2	36	14	22	*▲				4					
		9	9620271	计算机三维绘图 II	必修	2	36	14	22	*▲					4				
		10	9620276	计算机图像处理	必修	2.5	45	18	27	*▲					3				
		11	0000655	草图大师	必修	2	36	12	24							3			
		12	0000114	室内装饰施工技术	必修	2.5	45	27	18	**▲					2				
		13	0000688	室内装饰施工图绘制	必修	2.5	45	18	27	**▲					3				
		14	0000684	室内工程概预算	必修	2.5	45	25	20	▲						3			
		15	0000113	室内装饰材料	必修	2	36	18	18	*	√			2					
		16	9620278	家具设计与制作	必修	2.5	45	20	25	*▲							4	0.5 学分 实验室安全 教育	
		17	0000691	庭院景观设计	必修	2.5	45	20	25	*▲	√						4		
				小计		40	720	330	390					9	17	13	16		
	专业课程	1	0000672	环境艺术设计专业综合实训	必修	6	108	0	108								6		
		2	0120104	专业岗位实习与实习报告(设计)	必修	16	288	0	288									16	
		3	9620263	环境艺术设计专业施工实习	必修	1	18	0	18	*				1					
4		0000652	办公空间专题设计	必修	1	18	0	18								1			
5		9620317	专业效果图绘制实训	必修	1	18	0	18	*						1				
6		0000701	住宅空间专题设计	必修	1	18	0	18						1					
7		0000682	商业空间专题设计	必修	1	18	0	18							1				
8		0000687	室内软装设计实训	必修	1	18	0	18								1			
			小计		28	504	0	504											
专业拓展课	1	9620302	室内照明设计	选修	2	36	12	24								2			
	3	9620279	立体构成	选修	1.5	27	11	16	▲					1.5					
	2	9620201	中外建筑赏析	选修	1.5	27	20	7							1.5				
	4	9620307	图案设计	选修	2	36	18	18							2				
	5	9620250	传统建筑装饰	选修	1	18	14	4								1	20 环艺 已开课程		
	6	9620133	岭南建筑	选修	1.5	27	20	7								1.5	20 环艺 已开课程		
	7	0000552	艺术欣赏	选修	1	18	14	4						1			20 环艺 已开课程		
	8	0000686	室内绿化装饰	选修	1.5	27	18	9								1.5			
	9	9620338	陶艺	选修	1	18	4	14	▲						1				
	10	1320075	摄影基础	选修	1.5	27	9	18	▲							1.5			
	11	9620301	室内设计防火规范	选修	1.5	27	18	9								1.5			
			小计		8	144	87	57							4	4			
			合计		139.5	2648	1116	1532					20	25	34	28	32	16	

说明: 1、*为职业素养核心课程; 2、**为专业技能核心课程, 3、▲为“教学做一体化”课程; 4、“√”为考试周课程。5、“公共任选课开设以下课程: 《当代大学生国家安全教育》(1 学分); 《实训(验)室安全教育》(1 学分); 职业精神、工匠精神、劳模精神等专题教育(1 学分); 四史教育(党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史)(2 学分)。

(二) 学时学分统计**各类课程学时学分统计表**

课程类别		小计		小计	
		学时	比例	学分	比例
必修	公共基础课	572	22%	31	22%
	专业群平台课（专业基础课）	315	13%	17.5	13%
	专业技能课	252	10%	14	10%
	专业综合技能（含实践）课	972	38%	53.5	38%
选修	公共基础（选修）课	276	11%	15	11%
	专业拓展课	144	6%	8	6%
合计		2531	100%	139.5	100%
理论实 践比	理论教学	1001	40%	56	40%
	实践教学	1530	60%	83.5	60%
合计		2531	100%	139.5	100%

(三) 新增设课程申请表**新增设课程申请表**

教学部门（盖章）：城市建设工程学院

专业：环境艺术设计

序号	课程名称	学分	学时	理论学时	实践学时
1	施工组织与管理	2.5	45	36	9
2	室内工程概预算	2.5	45	25	20
3	庭院景观设计	2.5	45	20	25
4	室内绿化装饰	1.5	27	18	9
5	室内软装设计实训	1	18	0	18
6	传统建筑装饰	1	18	14	4
7	岭南建筑	1.5	27	20	7
8	艺术欣赏	1	18	14	4